

リカルド・ブレイ

Richardo Brey

1955- キューバ

アーティスト。ブレイの剥製や土、顔料などを使った作品は、プリミティブなアフロ・キューバ文化に触発されたものであるが、そこに留まり孤立することなく、現代社会へ広がり続けている。現在、開催中のヴェネチア・ビエンナーレ(2015)で大掛かりな作品を発表し、注目を集めている。

1955 - Cuba

Artist. His works composed by stuffed animals, dirt and pigmented ink are inspired by primitive Afro-Cuba culture, but instead of abiding and isolating they continue to broaden into contemporary society.

リカルド・ブレイ

東京

1993年

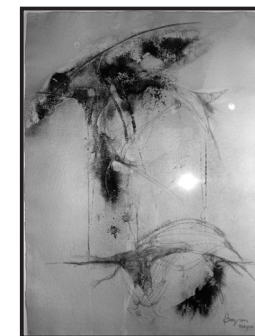
紙に岩絵の具

Richardo Brey

Tokyo

1993

Pigment on paper



リカルド・ブレイ

無題

1993年

ミクストメディア

Richardo Brey

Untitled

1993

Mixed media

